

MARC-ANDRÉ CASAVANT

UDA : 211613

ACTRA : AM-25395

TOP TALENTS INC.

www.marcandrecasavant.com

lioncasavant@gmail.com

438-322-7381

ART PERFORMATIF

Fontaine (solo) / Discosalope / écriture et M.E.espace Marc-André Casavant / Montréal-Berlin-New York / 2008-

Laisse ta marque (solo) / concept et M.E.espace Marc-André Casavant / Fonderie Darling / 2019

Couper (en duo avec Benoît Lachambre) écriture Marc-André Casavant / M.E.espace en duo / Sala Rosa / 2018

That Choreographs Us (collectif) / concept Benoît Lachambre/ MAI / 2017

Privé (solo) / concept et M.E.espace Marc-André Casavant / Fonderie Darling / 2015

Fragments (solo) / écriture et M.E.espace Marc-André Casavant / Home Theatre Festival / 2015-14

Si c'était ma rue (collectif) / M.E.espace Paulina Almeida / Place Shamrock / 2014

Pourquoi pas (solo) / concept et M.E.espace Marc-André Casavant / Fonderie Darling / 2014

Pilez-moi dessus (solo) / concept et M.E.espace Marc-André Casavant / Chantiers Libres, , Les Ateliers Jean Brillant / 2014

Cell (solo, en co-création avec Rasili Botz) / concept et écriture Marc-André Casavant / Laboratoire Phénomena / Sala Rosa / 2013

THÉÂTRE

L'eau des nuages/ M.E.S. et production Marc-André Casavant / Fringe, Salle Jean-Claude Germain du CTD'A / 2017

Cru / Créature / M.E.S. Kristelle Delorme / Bleury Bar à Vinyle et L'Abreuvoir / 2017-15

Judy Garland a dormi dans cette ville / Luke Carter, Mr. Fitzmaurice / M.E.S. Cécile Assayag / Espace 4001 / 2015

Les nouvelles amazones / Jos The Brute / M.E.S. Laurent Fadanni / Studio Juste Pour Rire / 2006

CINÉMA

Fishead / Homme-poisson - rôle principal / réal. / Prod. Francis Desjardins / 2022

19:00 / Lui - rôle principal / réal. / Prod. Marc-André Casavant et Jonathan Goyette / 2019

Destination / Le Gringo - rôle principal / réal. : Maxime Lehmann / Prod. Kabouing Productions / 2018

A Night of Sweats/ Doogie / réal. : Rémi Fréchette / Prod. KINO / 2018

Au gré du vent / Marc-André - rôle principal (autiste) / réal. : Eli Jean Tahchi / Prod. Marina Motion Pictures / 2016

The Slip/ Alexander - rôle principal / réal. : Kays Mejri / Prod. Propaganda Productions / 2016

MAN-I-FES-TO / Junkie-Itinérant - rôle principal / réal. : Eli Jean Tahchi / Prod. KINO / 2015

TÉLÉVISION

Indéfendable/ Psychiatre / réal. : Anne De Léan / Prod. Pixcom / TVA / 2024

À coeur battant/ Paul Côté / réal. : Jean-Philippe Duval et Louise Archambault / Prod. Aetios / SRC / 2023

District 31/ Martin St-Onge / réal. : Danièle Méthot / Prod. Aetios / SRC / 2021

Dans ma tête/ Client / réal. : Frédéric Nassif / Prod. Pixcom/ TVA / 2021

Opérations Narcos / Michael Johnson / réal. : Alain Fournier / Prod. Pimiento inc. / Addik Tv / 2016

Patrice Lemieux 24/7 / Luc (décorateur) / réal. : Frédéric Nassif et Daniel Savoie / Prod. KOTV / Super Écran / 2015

Mémoires vives / Journaliste / réal. : Pierre Théorêt / Prod. Sphère Média Plus / SRC / 2015

19-2 / Junkie-itinérant / réal. : Podz / Prod. Sphère Média Plus et Écho Média (Films Zingaro) / SRC / 2014

Crimes occultes / Détective Warren Wilcosz / réal. : Éric Santerre / Prod. Planète Bleue/ Canal D / 2014

Toute la vérité / Travesti / réal. : Lyne Charlebois / Prod. Sphère Média Plus / TVA / 2013

FORMATION

Préparation aux auditions de fiction avec Léa Pool / 2019

Jeu caméra Phases 1 à 3 avec Robert Favreau et Rachel Verdon / 2018-17

Stage intensif de danse contemporaine, méthode TCU (That Choreographs Us) avec Benoît Lachambre / 2017

Stage intensif de théâtre physique dans l'espace public avec Paulina Almeida / 2014

Présence-Focus-Disponibilité avec Peter James / 2014

Atelier Bouffon abstrait avec Nathalie Claude et Peter James / 2011

Atelier de théâtre avec le metteur en scène Philippe Naud, Paris / 2006

Classes de maître en théâtre 1 et 2 avec Alice Ronfard / 2004-03

Diplômé en Art d'interprétation du Conservatoire Lassalle / 2001